

Antonio Gómez **CINE -et- SWING**



www.myspace.com/cineetswing

SINOPSIS:

No es casualidad que la primera película sonora de la historia del séptimo arte se titulara, allá por 1927, *El cantor de Jazz* (Alain Crosland). Esto era solamente un capítulo más de una larga historia de complicidad entre el Cine y el Jazz.

El proyecto *Cine -et- Swing* no solo quiere hacer memoria sonora de esta estrecha relación sino además rememorar y recrear de forma jazzística algunas de las melodías más emblemáticas de la historia del cine.

Esta idea surge a raíz de unos arreglos musicales del guitarrista y compositor almeriense Antonio Gómez sobre temas musicales de bandas sonoras de películas, realizados para el Festival Internacional de Cortometrajes (*Almería en Corto*).

El nombre *Cine -et- Swing* es un juego de palabras tomado del popular proyector de películas Super 8 con el que muchos aficionados al séptimo arte dieron sus primerísimos pasos. El CinExin. Qué mejor título para denominar este juego de música sobre bandas sonoras.

Señoras y Señores
Apaguen sus teléfonos móviles
Dentro de unos instantes empezará el espectáculo
Con todos ustedes.....

¡CINE -et- SWING!

...un JAZZ de aluCINE!!!

Antonio Gómez

Cine -et- Swing

JAZZ de aluCINE

Información y Propuesta Económica

Antonio Gómez

CONTACTO

MAIL antoniogomezgrupo@gmail.com

Móvil 639167220

WEB

www.antoniogomez.net

MySpace GRUPO www.myspace.com/antoniogomezgrupo

MySpace PROYECTO www.myspace.com/cineetswing

VIDEOS

www.youtube.com/antoniogomezgrupo

Vídeo Promocional “Bulerías de aluCINE”

<http://www.youtube.com/watch?v=ZeLTLHsvzSE>